

DESIGNHUNTER

INSPIRATION HANDBOOK

RELOJERÍA Novedades SIAR 2022
DISEÑO MEXICANO Formas Hábitat Creativo
AGO Projects • Mestiz
COLECCIONES Edgar Orlaineto • Simon Hamul
ARTE Andreas Angelidakis • Audemars Piguet
SHOWROOM HHEUER
EXPOSICIONES Design House 2022
HOTELES CON ESTILO Casa Polanco • Casa TO

DIVINA

INSPIRACIÓN

LAURA PANEBIANCO hace una remodelación extraordinaria en un hogar de CDMX
Casas gemelas en VALLE DE BRAVO por TALLER ADG • MICAELA DE BERNARDI
Desafiando la gravedad en ZIHUATANEJO con una residencia de ZOZAYA ARQUITECTOS
Elegancia artesanal en una casa en el ESTADO DE MÉXICO creada por PABLO GAMBOA
WORRELL YEUNG ARCHITECTS ha modernizado un diseño tradicional en NUEVA YORK

NOVIEMBRE 2022 | DESIGNHUNTER.MX



Espacio

D.o
min
an
te

La elegancia artesanal presente en cada detalle hace de esta residencia en el ESTADO DE MÉXICO –de mil 800 metros de construcción– un espacio único PARA HABITAR TODA LA VIDA.

Diseño Interior de Pablo Gamboa. Por Fernanda Gordillo Estrada. Fotos de José Luis Muñoz Rodríguez







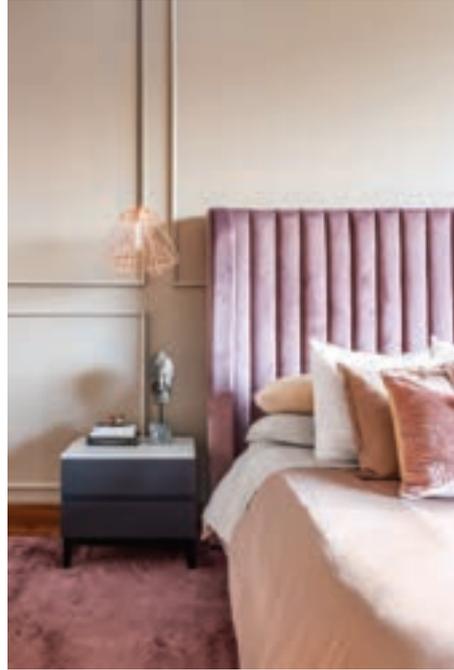
El proyecto Casa SS surge con la necesidad de resolver y entender un espacio fastuoso teniendo como reto principal convertirlo en una casa, en un hogar cálido que permitiera la convivencia familiar. Esta propiedad es una joya arquitectónica que contempla techos de ocho metros y más de 1,000 metros de construcción. El espacio tiene tres materiales principales en fondos permanentes que son el concreto encintado, la madera de nogal/encino y el mármol. Estos son el marco perfecto para una combinación de telas que van desde el terciopelo hasta los jacquards, todos ellos de Telas de Pani.

La iluminación se diseñó para que tuviera un papel protagónico en el diseño, considerando los techos de hasta ocho metros con los que cuenta la casa. Así, pudimos narrar una historia que nos permitiera vincular las actividades al tipo de luminaria. Esto también permitió convertir la iluminación decorativa en una pieza de arte, como sucedió con la Solis Chandelier de Pablo, suspendida en el recibidor principal.

Indigo Creative Studio recurrió a artistas emergentes y consolidados de México y diferentes partes del mundo. Timoteo es el protagonista del vestíbulo principal, y también lucen piezas de JAPANE, esculturas de Jorge Marín y una instalación de aviones de papel hechos de vidrio que se diseñó específicamente para la casa por Orfeo Quagliata en el salón de juegos.







La base de color de este proyecto es neutra, sin embargo, en cada habitación existen de uno a dos acentos dramáticos que permiten darle personalidad a cada área y evitan la monotonía. Se seleccionaron colores que generaran un impacto sumamente dominante sobre los neutros para darle un espíritu particular a cada uno de los espacios.

Para el mobiliario en Casa SS era necesario balancear el volumen, por ende, el mobiliario debería ser grande e imponente sin resultar agresivo. El diseño de cada mueble surge a partir de tratar una estética minimalista, sofisticada pero cómoda y cálida sin caer en la artificialidad.

“La creatividad para mí es
LA OBSERVACIÓN SILENCIOSA DEL MUNDO.
Diseñar para alguien más *no es compartir solo mi visión del mundo*, es
indagar en las profundidades de mis clientes y obtener UNA SOLUCIÓN
ÚNICA para ellos que refleje todo lo que son y todo en lo que creen”.
- Pablo Gamboa







MODERNIDAD, LUJO Y CONFORT son tres palabras que describen este proyecto de Indigo Creative Studio, una firma de interiorismo que promueve soluciones integrales personalizadas para todos sus clientes en materia de diseño interior y mobiliario. Su objetivo es convertir las metas y los sueños de todos aquellos que confían en la agencia en una realidad tangible, materializando sus deseos y creando espacios únicos a partir de ellos: desde un sitio pequeño hasta edificios enteros, ya que la creatividad no tiene límites. Este estudio cree fielmente en lo atemporal, en la excelencia y en la posibilidad de crear belleza y genialidad en cualquier parte.

El diseño interior de este proyecto está conceptualizado desde su origen, con una mezcla de diversos materiales para crear áreas totalmente individuales, pero que sutilmente se entrecruzan unas con otras. El mayor reto para el estudio fue convertir un espacio arquitectónicamente grande y majestuoso en un hogar acogedor. Esta residencia en el Estado de México posee elementos, luminarias, accesorios, colores y texturas que han sido cuidadosamente seleccionados por el equipo de Indigo Creative Studio. Se procuró que el resultado reflejara un estilo que va desde las transiciones en su forma más clásica hasta su forma más lúdica, proyectando una armonía entre arquitectura, diseño de interiores y mobiliario con elegancia y sobriedad. La vivienda se conforma por un recibidor, un spa, sala principal, comedor principal, antecomedor, cocina, salón de juegos, cava, bar, cuatro habitaciones y seis terrazas.

En toda la casa fue importante el empleo de materiales nobles para entregar un ambiente atemporal y cálido. La paleta de colores utilizada es neutral, pero destacan algunos toques de color como el rojo, verde y azul en los sofás y los tapetes. El inmueble cuenta

con tres materiales principales en fondos permanentes que son el concreto encintado, la madera de nogal, encino y, por último, mármol. Estos logran el marco perfecto para una combinación de telas que van desde el terciopelo hasta los *jacquard*, todos ellos de Telas de Pani. En la parte de luminarias decorativas, podemos encontrar desde un espectacular *chandelier* de seis metros en el acceso principal, hasta lámparas de Mitzi integradas al mobiliario.

El interiorismo de esta casa es atinado, justo y de calidad, por lo que se logró un ambiente agradable y receptivo. El desarrollo del programa de diseño es interesante y se aprecia cómo la geometría se desenvuelve con el entorno y se crea un diálogo con las esculturas artísticas presentes, las cuales forman parte del ambiente natural del espacio creando una simbiosis entre el interior y exterior, y convirtiendo a la casa en algo más que un simple espacio de descanso. Para esta curaduría de arte se seleccionaron principalmente artistas mexicanos emergentes, además de algunas piezas de artistas extranjeros como Timoteo, el protagonista del vestíbulo principal. *Japane* es una escultura hecha de vidrio que Jorge Marín, la cual diseñó especialmente para la casa. También hay una obra de Orfeo Quagliata en el salón de juegos.

Cada mueble ha sido diseñado especialmente por Indigo Creative Studio y atentamente producido por Ansz Design Furniture, una marca que hace una minuciosa selección de telas y maderas y en las que ambas cumplen su función, no solo desde un sentido estético, sino de manera funcional y ergonómica. El estilo transicional y atemporal de este hogar evoca lo actual y sofisticado y alberga múltiples ambientes. Gracias a ello, ofrece una experiencia totalmente variada a partir de la habitación en donde el morador se encuentre. /